



Kirchenchor Friesenried wagt sich nochmals an Haydns „Missa Cellensis“

Nachdem sich der Kirchenchor Friesenried bereits 2012 an die „Missa Cellensis“ von Joseph Haydn gewagt hatte, folgte nun eine weitere Aufführung des opulenten Sakralwerks in der voll besetzten örtlichen Pfarrkirche. Unterstützt von Instrumentalisten und Vokalsolisten aus der Re-

gion (Sopran: Heike De Young, Alt: Margit Bauer, Tenor: Carsten Müller, Bass: Johannes Unsinn) boten die Sänger eine beachtliche Leistung und vermittelten die komplexe barocke Pracht des Werks aus dem Jahr 1766 überzeugend. Die Leitung hatte Michael Mayr. az/Foto: Harald Langer